

# la consulta

## ¿Qué es más adecuado, Disney o Pokémon?

Los niños reciben multitud de estímulos de su entorno, desde la propia familia y la escuela hasta los medios de comunicación. En éstos, los dibujos animados les introducen en un mundo de fantasía que los niños hacen propio, identificándose con unos personajes que influyen en su propia psicología, hasta el punto que interiorizan en sus pensamientos y exteriorizan en sus comportamientos todo el mensaje que reciben.

Según la Academia Americana de Pediatría un niño que sólo viera dibujos animados, sería testigo de como sus personajes se pegan, se insultan o se hacen daño de alguna u otra forma con una frecuencia de veinte veces en una hora.

Gracias a la confusión infantil entre realidad y ficción nadie muere, tanto los malos como los héroes se atacan mutuamente con armas letales y reaparecen co-

mo si nada, dispuestos a seguir luchando. Los niños que observan estas imágenes van a repetir seguramente estos actos, no nos puede también extrañar que su mirada se vuelva más dura o que rompan un determinado objeto.

¿Es mejor el modelo Walt Disney o el modelo Pokémon?

Ante todo no olvidemos que somos europeos. Walt Disney pertenece a la cultura occidental. Pokémon nace en la cultura oriental. Walt Disney, pertenece al pasado y al presente, Pokémon es el hoy, desconocemos su mañana.


Los dibujos de Walt Disney transmiten con sus imágenes arquetipos ancestrales utilizando un lenguaje en ocasiones subliminal. (Bambi, el Rey León, etc.), pero cuidando las emociones y los afectos. Sus personajes son animales no imaginarios que podrán gustar o no, pero (insisto) pertenecen a nuestra cultura.

La agresividad es una respuesta adaptativa del ser humano y del los animales para defenderse de los posibles peligros procedentes del exterior. La violencia tiene un carácter destructivo sobre las personas y los objetos, es una respuesta desadaptativa, propia de los grupos humanos.

¿El modelo Pokémon, transmite agresividad o violencia? Frases escritas en productos oficiales Pokémon dicen: "¿Cómo es po-

**PERTENECE A LA CULTURA OCCIDENTAL, TIENE CONNOTACIONES DEL PASADO Y DEL PRESENTE Y TRANSMITE ARQUETIPOS ANCESTRALES, MUCHAS VECES A TRAVÉS DE ANIMALES, Y UTILIZANDO UN LENGUAJE SUBLIMINAL**

**PROCEDE DE LA CULTURA ORIENTAL, ES EL HOY Y DESCONOCEMOS CUAL SERÁ SU FUTURO. SUS PERSONAJES TIENEN SU RAZÓN DE SER PARA RESOLVER CON VIOLENCIA Y/O AGRESIVIDAD SUS DISPUTAS**



LA VANGUARDIA

sible que no veas la belleza del mal?" "Dame...tu... alma", "Voy a hacer que mi Pokémon pelee para que se fortalezca".

Pokémon pertenece a la generación infantil actual, ahora bien, sus personajes utilizan excesivamente la agresividad para resolver los conflictos.

¿Agresividad o violencia? Evidentemente los límites no siempre quedan bien definidos, pero pueden inducir hacia la violencia.

*Disney transmite un modelo occidental y tradicional, y Pokémon, un modelo nuevo y oriental*

cia a ciertos niños cuyo temperamento sea más vulnerable. En estos pequeños espectadores del modelo Pokémon no sería aconsejable.

Ahora bien, al margen de los modelos, cualquier mente sana puede tolerar perfectamente esta "escuela paralela", reñida en ocasiones con la solidaridad, la tolerancia y el pacifismo.

**JORDI SASOT LLEVADOT**  
 Coordinador de la Unidad de Psiquiatría Infantil y Juvenil Centro Médico Teknon

Envíe su pregunta a [laconsulta@lavanguardia.es](mailto:laconsulta@lavanguardia.es)



Blancanieves es aceptada en el grupo tras asumir las tareas del hogar

# Enanitos machistas

*Una fundación norteamericana acusa a la factoría Disney de distorsionar la figura de la mujer y reforzar los tópicos étnicos*

BARCELONA. Redacción

Walt Disney, la multinacional que alimenta la imaginación de los niños en todo el mundo con sus productos audiovisuales, no produce personajes e historias asépticas, según un estudio hecho público hace unos meses. Una organización norteamericana, la fundación para la Educación en los Medios de Comunicación ([www.mediaed.org](http://www.mediaed.org)), acusa a la multinacional de ofrecer arquetipos machistas y racistas. La entidad, en cuyo consejo asesor está el lingüista norteamericano Noam Chomsky, considera esto preocupante dado que las historias de Disney sirven como referente para que los niños se construyan una imagen del mundo.

Las mujeres, por ejemplo, son presentadas en las películas Disney con una imagen distorsionada de su feminidad —cuerpos que exageran las características sexuales o necesidad de ser rescatadas por un macho—. Blancanieves limpia la cabaña de los enanitos para integrarse en el grupo; la Sirenita entrega su voz para atraer la atención del príncipe, y Mulan gana la guerra sólo para regresar a casa y ser querida.

Además, la representación de la diversidad étnica

en las películas animadas de Disney es más bien escasas, y cuando aparecen personajes de otras razas, se tiende a reforzar los estereotipos culturales de esos grupos. Por ejemplo, los latinos son irresponsables chihuahues en La Dama y el Vagabundo. Los afroamericanos son mostrados como cuervos que bailan frenéticamente en Dumbo y como orangutanes medio hom-

*Los latinos aparecen como maleantes, los afroamericanos como bailarines u orangutanes, y los indios como salvajes*

bres en el Libro de la Selva, mientras que están ausentes en el África de Tarzan. Los latinos y afroamericanos son maleantes callejeros en El Rey León; los asiáticos aparecen como gatos siameses en La Dama y el Vagabundo, y los árabes como bárbaros en Aladino, mientras que los indios norteamericanos son salvajes en Peter Pan y Pocahontas.

# NUESTROS PUENTES SON UN REGALO

Sin sorteos. Ven y elige tu regalo en nuestro catálogo, según el importe de tu viaje.

<b>BOI TAÜLL</b> 3 días <b>10.950</b> H. TAÜLL en MP Salida 11/10	<b>ANDORRA</b> 3 días <b>10.900</b> HOTEL cat. Turista en MP Salida 11/10	<b>CANFRANC</b> 4 días <b>PIRINEO ARAGONES</b> <b>4.050</b> APTOS. ALTUR 5 (Ocup. 4 pers.) en HA Salida 11/10
<b>VALL D'ARAN</b> 4 días <b>14.700</b> H. VIELLA en HD Salida 11/10	<b>MALLORCA</b> 4 días <b>40.900</b> H. SAGA** en MP Salida 11/10	<b>IBIZA</b> 3 días <b>13.700</b> H. FLORIDA** en HD Válido hasta 31/10

Preios por persona en habitación doble excepto en el caso indicado. Salida en avión desde Barcelona excepto Ibiza en barco. Las ofertas de Boi Taüll, Andorra, Canfranc y Vall d'Aran no tienen transporte. Plazas limitadas. Tasas de aeropuerto, suplemento incremento del dólar y gastos de gestión no incluidos. Regimen alimenticio HA: Sólo alojamiento. HD: Alojamiento y desayuno. MP: Media Penión. PC: Pensión Completa. Tr: Todo incluido. Promoción válida hasta el 31 de octubre por la compra de viajes de paquetes turísticos de programas mayoristas preferentes. A partir de 25.000 ptas. regalo seguro. Bases disponibles ante notario. Quedan excluidos billetes de avión, tren y reserva de hotel sueltas.

## VIAJES IBERIA

LLÁMANOS AL 902 108 108  
 Horario de Lunes a Domingo de 9:30 a 19:30

[www.viajesiberia.com](http://www.viajesiberia.com)  
 MÁS DE 250 OFICINAS A SU SERVICIO

BAL-001 M/M